## MEDICAL HUMANITIES

Kunst und Geisteswissenschaften





SAMW Schweizerische Akademie der Medizinischen Wissenschaften



**FILM UND MEDIZIN 2016** für Medizinstudierende im 1. BA-SJ

Universitätsspital Basel, Psychosomatik

> Medizinstudierende anderer Semester und Interessierte sind herzlich eingeladen

> > Egemen Savaska

Flurin Condrau

## 03. 03. 2016 Basierend auf der gleich-

namigen Romanvorlage der Neurowissenschaftlerin Lisa

Genova, erzählt der Film von einer angesehenen Linguistin,

die an einer vererbbaren

Frühform der Alzheimer

STEVEN SODERBERGH

MODERN MEDICINE HAD TO START SOMEWHERE

CLIVE OWEN

Die fiktive Handlung der Serie The Knick spielt im Knicker-

bocker Hospital in New York City und zeigt das Berufs- und Privat-leben des Dr. John W. Thackery

und seiner Kollegen im frühen

20. Jahrhundert.

Krankheit leidet.

14:15 Einführung

STILL ALICE (2014)

**STILL ALICE** 

Diskussion

Sicht der Filmkritik

Diskussion

Sicht der Medizin

Brigitte Häring, Fachredaktion Film SRF

Grosser Hörsaal im Zentrum für Lehre und Forschung

A. Kiss, Psychosomatik, Universitätsspital Basel

Klinik für Alterspsychiatrie, Psychiatrische Universitätsklinik Zürich

Diskussion **Evaluation** 

17:45 Ende

## 31. 03. 2016 THE KNICK

Grosser Hörsaal im Zentrum für Lehre und Forschung

14:15 Einführung

**THE KNICK (2014)** 

Diskussion

Sicht der Filmkritik

Diskussion

Sicht der Medizingeschichte

Michael Sennhauser, Fachredaktion Film SRF

A. Kiss, Psychosomatik, Universitätsspital Basel

Medizingeschichte, Universität Zürich

Diskussion **Evaluation** 

17:45 **Ende** 

## **MAR ADENTRO** 21. 04. 2016

Grosser Hörsaal im Zentrum für Lehre und Forschung

A. Kiss, Psychosomatik, Universitätsspital Basel

Michael Sennhauser, Fachredaktion Film SRF

Margret Hund-Georgiadis, REHAB Basel

13:15 Einführung

**MAR ADENTRO (2004)** 

Diskussion

Sicht der Filmkritik

Diskussion

Sicht der Medizin

Diskussion **Evaluation** 

16:45 Ende

DAS MEER IN MIR

Das Meer in mir ist ein mehrfach Das Meer in mir ist ein mehrtach preisgekrönter Film basierend auf der Lebensgeschichte von Ram'n Sampedro, der im Alter von 25 Jahren durch einen Unfall vollständig gelähmt, jahrelang juristisch für das Recht kämpft seinem Leben ein Ende setzen zu dürfen. zu dürfen.